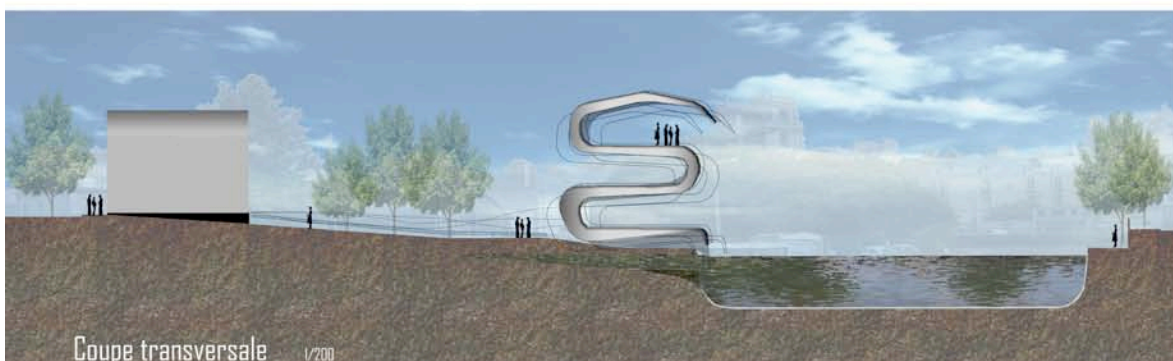
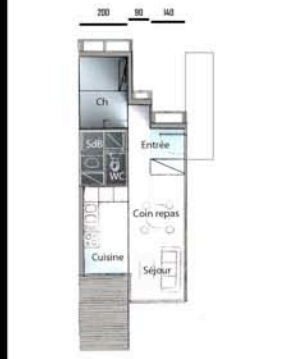
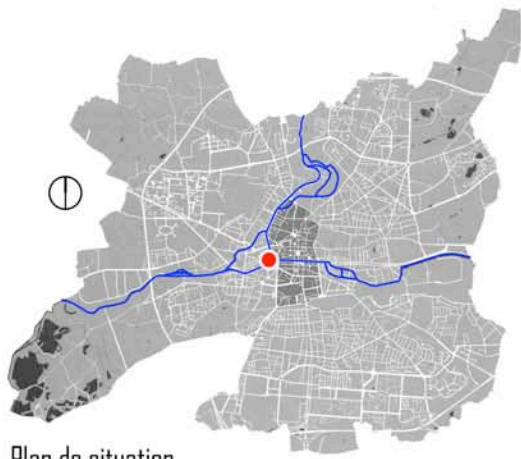


Axonométrie

Détail structurel



Vues en plan logements



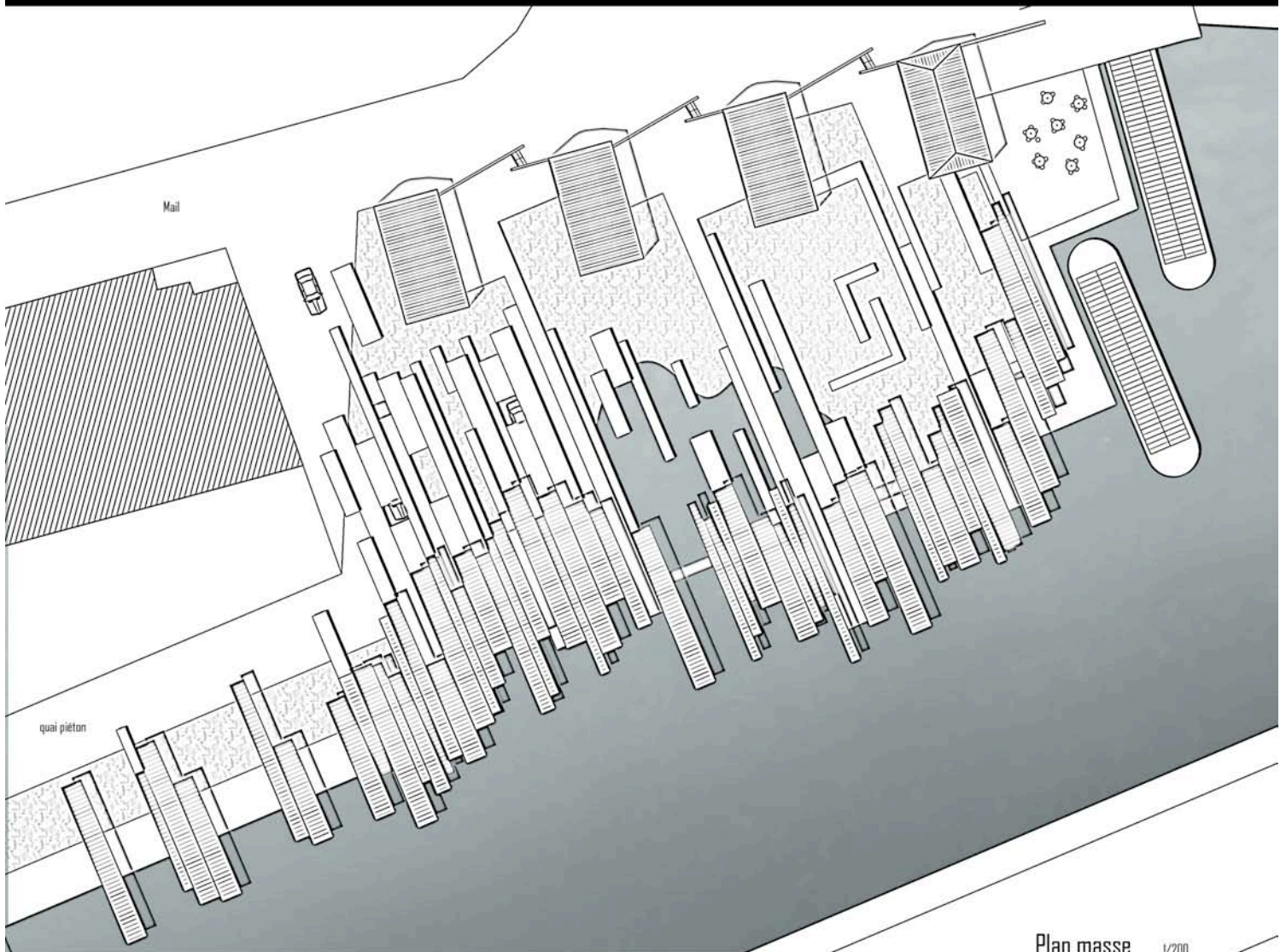
Plan de situation

Le site se situe à la frontière entre le centre ville de Rennes et un quartier de ville en fin de restructuration.

L'îlot est une friche urbaine, délimitée par un mail et un quai piéton.

Le projet crée une transition entre ces différents espaces fortement qualifiés. La déconstruction des limites de l'îlot entraîne une suppression des relations public/privé pré-établies.

La répétition de bandes structurales courbes permet de créer une multitude d'espaces intérieurs comme extérieurs riches et propose une nouvelle écriture verticale du bord de rivière.



Plan masse 1/200



Façade Sud 1/200

Le lieu d'intervention se situe à Rennes entre le Mail Mitterrand et le quai Saint Cyr.

Le site, que nous avons retenu pour ce projet, se trouve être la charnière des différentes écritures architecturales de la ville. De la place de Bretagne, croisement majeur des flux automobiles du centre ville de Rennes, la ville enchaîne différents quartiers composant un panorama hétéroclite : les remparts du centre historique, le grand linéaire de façade du XVIIIème, les grands immeubles des années 1970, et de part et d'autres de la Vilaine, un nouveau quartier du XXIème siècle émerge le long du Mail. C'est celui-ci que nous avons choisi pour exprimer une architecture d'acier au service de l'habitat et des activités.

Nous intervenons dans une ZAC où le principe est de contrôler la densification et l'aménagement d'un morceau de ville par découpage du site en lots délimités par leurs frontières respectives.

L'îlot qui nous intéresse se situe au début de cette ZAC et est exposée au regard de la place de Bretagne qui lie les différents quartiers de la ville. Bien que l'aménagement de cette ZAC ait été soigné, l'amorce de ce quartier fait pâle figure face à la présence des autres architectures qui possèdent toutes une identité forte (rempart, immeuble,...).

Notre volonté est de redonner une image pour cette architecture moderne et requalifier une réelle extrémité à la promenade piétonne sur les quais.

Inséré entre un Mail, où les voitures circulent, et un quai aménagé en contrebas où la tranquillité règne, le site englobe la maison de l'écluse, due au passage de la Vilaine et des péniches restant amarrées toute l'année. D'autres installations attenantes mais ne présentant pas d'intérêt, reflètent l'image que l'on peut avoir de cet endroit à l'heure actuelle, c'est-à-dire un lieu délaissé.

Cette amorce ne doit pas se cantonner uniquement à un aménagement des espaces publics et à une construction d'îlots abritant notre programme, car cela serait réducteur.

Nous voulons déconstruire les limites d'un îlot pour inviter les Rennais à la promenade tout en créant un lieu de résidence qui puisse jouir d'un rapport de proximité avec des espaces publics et semi privés.

Ce jeu de l'intimité et de l'exposition dialogue avec les utilisations de l'acier dans le bâtiment, qui offre des possibilités tant structurelles, visuelles que fonctionnelles.

Le projet se compose au nord d'un accès donnant sur le Mail François Mitterrand et de parkings se situant sous une coque métallique ajourée par des puits de lumière. La maison de l'écluse a servi de gabarit pour installer des logements et des activités sans pour autant créer un front bâti qui auraient supprimé toutes liaisons visuelles et toutes pratiques transversales du site.

Au sud, nous avons retravaillé le quai en y installant des formes structurelles permettant de créer des espaces d'habitation. Ces formes sont une succession de bandes juxtaposées de largeur variable. Cet assemblage permet de diversifier l'aspect :

- structurel : chaque élément devient essentiel à son voisin dans ce système constructif cohérent. De plus, le contreventement est assuré par l'inversion de quelques formes.

CONCOURS MADE OF STEEL

Cyril RAVELEAU & Co

- esthétique : la verticalité de chaque bande est accentuée par les différents matériaux qui les composent tout en formant un ensemble harmonieux (tôle perforée, acier laqué de différentes teintes, panneaux solaires, brises soleil ...).
- fonctionnel : les décalages de ces différentes formes créent la continuité de la promenade du quai St Cyr au niveau intermédiaire et enchaînent les percées tant visuelles que physiques. Les niveaux inférieurs et supérieurs sont destinés au logement.

A l'est, un espace dédié à l'accueil des péniches spectacles existantes est aménagé avec un bar et sa terrasse.

La notion HQE se décompose en plusieurs points :

- dans le chantier par l'acheminement des matériaux, préfabriqués en usine, qui s'effectue grâce à des péniches et l'assemblage sur site qui permet une diminution des nuisances
- La gestion de l'eau par un bassin de récupération d'eaux pluviales permettant de recréer un biotope et de réintroduire les essences locales sur le site
- l'énergie solaire est utilisée de manière passive par des brises soleil et de manière active par des panneaux solaires
- récupération des déchets
- confort des appartements (minimum de déperdition solaire, confort visuel et acoustique)

Le site sélectionné demande une réponse urbaine affirmée et cohérente permettant également de renforcer la trame bâtie existante. Par ses caractéristiques l'acier nous a permis de fournir un projet répondant à ces enjeux.